تسبح ... على الماء	... تنير الأرض	اشرب خمس ... ماء في اليوم
ينضج ... في الصيف	تلمع اجنحة... في الشمس	يعيش ... في الماء

تمم الجمل السابقة وانتخب لكل صورة الجملة التي تناسبها واكتب هذه الجملة تحتها (لون هذه الصور)

١

الفائزون بمباراة رقم ٩

عادل ابو سعيد - سوق الغرب
كلير ملاح ـ ذوق مكايل
حبيب حجار ـ سوق الغرب
سهيل ديك ـ بيروت
سالم مغبغب ـ الحدث
لور واكيم ـ ذوق مكايل

بسمة بسمة ـ جونيه
عائدة ابي جوده ـ بيروت
جهاد نصر ـ الاشرفيه
ايزنهاور فتوح ـ المنصف
جورج بزدجيان ـ الحازمية
سمير مسعد ـ طرابلس

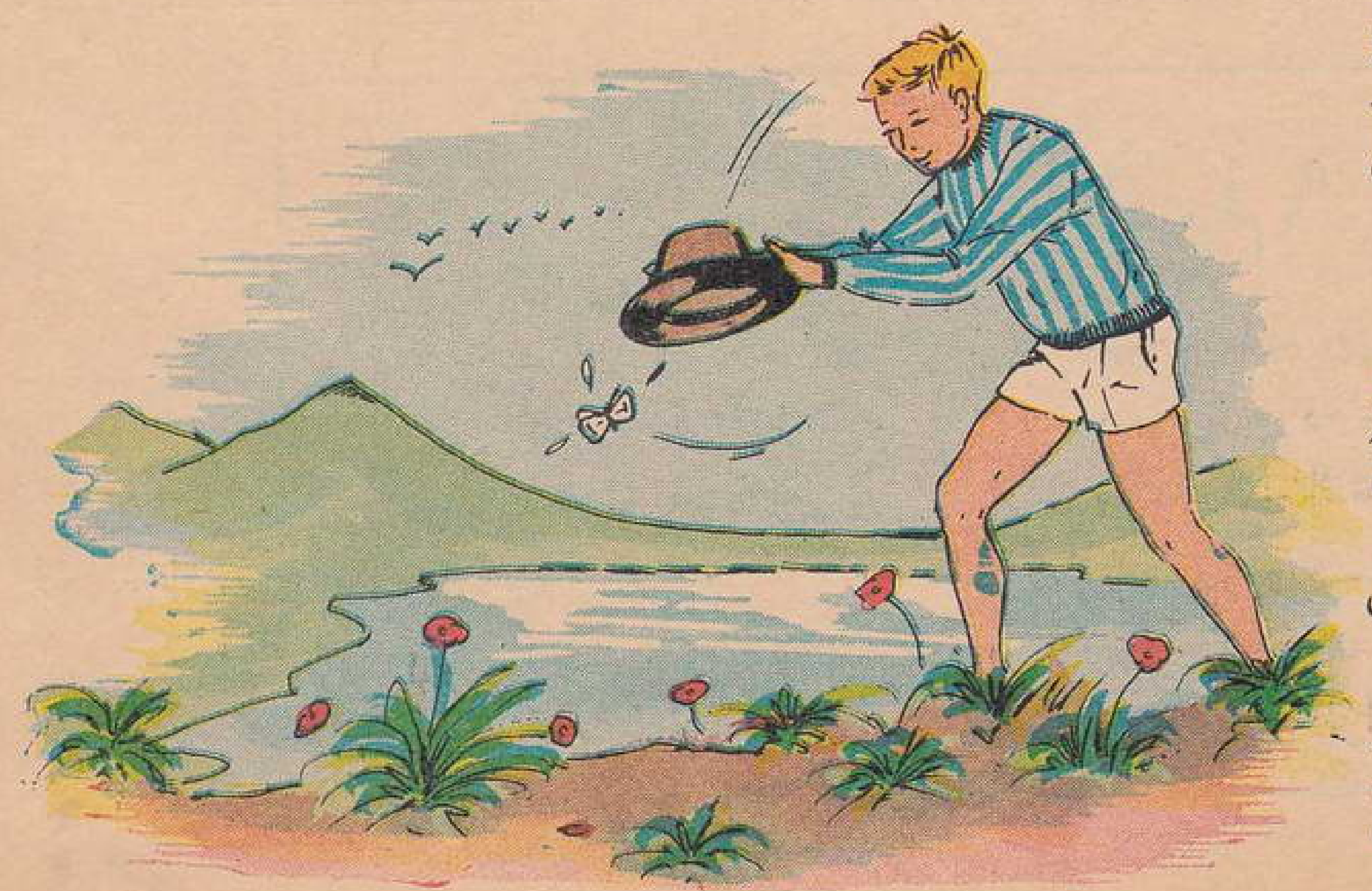


درس من فراشة

كَانَ خليلٌ في صَفِّ الشهادةِ الإبتدائيَّة في المدرَسةِ وَبالرَّغم مِنْ أنَّ جميعَ أساتذتهِ كانُوا يُؤكِّدُون بأنّه مِنْ خيرةِ الطلبةِ كُنا نَراهُ حَزيناً كَئيبَ النفْس لَا يُخالِطُ رِفاقَهُ الطَلبةَ فَهُو دائماً في زاويةِ المَعبِ لَا يُحادثُ زميلاً وَلَا يلعَبُ مَعَ رَفيقٍ ولِذا ابتعدَ عنهُ الطَلبةُ وَتجنَّبُوهُ وَلكَمْ حاولَ أهلُهُ إصلاحَهُ بِشتَّى الطُرقِ بدُونِ جَدْوَى.

كرَّتِ الأيامُ وانتهى العامُ الدِّراسي بنَجاحِ خليلٍ في إمْتحانِ الشهادَةِ الإبتدائيَّةِ ولَكنْ نَجاحَهُ لَمْ يُؤثِّرْ على عاداتهِ فبَقِي كَما هُوَ لَمْ يتغيَّرْ.

أتى الصَّيفُ بِحرِّهِ الشَّديد وَخطرَتْ لوالِدِ خليلٍ فِكرةٌ فَأقْترحَ على العائلَة أنْ يذْهبُوا إلَى الجَبلِ لِبقاءِ يومٍ بينَ السُهولِ وَالبساتينِ وَالجِبالِ الشَماء فوافقَ الجميعُ وَفِي اليَوْمِ المُعيَّنِ أتى الأبُ بِسيَّارةٍ أقلَّتهُم إلَى ناحيةٍ مِنْ نواحِي الجبَلِ وَهبطُوا مِنْها ليَجِدُوا السهُولَ عَلى امْتِدادِ البَصرِ تُحيطُها الجِبالُ مِنْ ثلاثِ جِهاتٍ وَتُزيِّنُها في الوَسطِ بساتينُ خضْراءُ تَحْوي مَا لَذَّ وَطابَ مِنْ أنْواعِ الثمرِ اللّذيذِ الذِي تُنْتِجُهُ تلْكَ الأرْضُ الطَيِّبةُ وَاخْتارُوا جلْستَهُم عَلَى ضفَّةِ نَهرٍ صَغيرٍ جَميلٍ صَفتْ مِياهُهُ فَبدَتْ الحَصَى في قاعِهِ لَامِعةً كَالْجواهِرِ تحتَ أشعَّةِ الشَمسِ المُنْصبَّةِ عَليْها ، وَكانَ الطَيْرُ عَلَى الجانبَيْنِ يَبْعَثُ إلَى الآذانِ بزَقْزقةٍ جَميلةِ اللّحْنِ



تُشعِرُ المَرْءَ بلذَّةٍ لا يُحِسُّها إلَّا في أحضانِ الطَّبيعةِ الجميلةِ ، أثَّرَ ذلكَ كُلُّهُ في نفسِ خليلٍ فاصْطَحَبَ شقيقَتَهُ سناء في جولةٍ بينَ الحُقُولِ ، فكانا يتنقَّلانِ مِنْ بُستانٍ إلى بُستانٍ كالعصافيرِ الصغيرةِ ، وانقضى الوقتُ وفجأةً ؟ ! ! رأى خليلٌ فراشةً تعدَّدتْ ألوانُها فبدتْ جميلةً ، جذَّابةً ، حُلوةَ المَنْظَرِ ، فَفَكَّرَ باصْطِيادِها وأخذَ يُطارِدُها راكِضاً خلفَها بينَ الأشجارِ تارةً وعلى ضفَّةِ النَّهرِ طوراً وكانتِ الفراشةُ قدْ أحسَّتْ بالمُطارَدةِ تبذُلُ ما في وسعِها كي لا تقعَ بينَ يدَيْ مُطارِدِها وأخيراً وبعدَ جريٍ طويلٍ أنهكَها كما أنهكَ خليلاً لَمْ تشعُرْ إلَّا وقُبَّعةٌ كبيرةٌ قدْ أُطبِقَتْ فوقَها ووجدتْ نفسَها أسيرةً داخِلَها أمَّا تلكَ فقدْ كانتْ قُبعةُ خليلٍ ولا تسلْ عنْ سرورِهِ عِنْدَ اصْطِيادِهِ للفراشةِ فقدْ حملَها داخلَ القُبَّعةِ وعادَ راكِضاً حتَّى موضعِ أهلِهِ وأخبرَهُمُ القصَّةَ فعلِمَ الوالدُ أنَّ هذهِ المُصادفةَ جديرةٌ أنْ تعطيَ خليلاً درساً يُفيدُهُ فقالَ :

أنظُرْ يا خليلُ إلى الفراشةِ داخلِ القُبَّعةِ فكيفَ تراها ؟؟..

فنظرَ خليلٌ وإذا بهِ يجدُها كئيبةً ، حزينةً مُنزويةً في جانبِ القُبَّعةِ لا تُبدي حراكاً فحزنَ منْ منظرِها عِندَها قالَ الأبُ « دَعْها الآنَ تطيرُ منْ مَحْبَسِها » فأطاعَ خليلٌ وإذا بالفراشةِ تنطلقُ في الهواءِ وتحطُّ على زهرةٍ قريبةٍ ومنها إلى أُخرى تُرَفرِفُ بأجنحتِها الجميلةِ الملوَّنةِ وخليلٌ يُراقِبُها في فرحتِها وتنقلِها عِندَما قالَ والدُهُ :

« انظُرْ يا بُنيَّ إنَّها في انطلاقِها تكسَبُ الحياةَ فإنَّكَ لوْ وضعتَها وحيدةً تراها حزينةً ، كئيبةً ، ولكنْ دعْها تنطلِقُ فتجدُ الفرحةَ قدْ غمرَتْها والسَّعادةُ تلفُّها ، وأنتَ كذلكَ يا بُنيَّ ففي انطلاقِكَ تكسَبُ الحياةَ والجمالَ والسَّعادة.

في السَّنةِ التاليةِ يقولُ خليلٌ ، كلُّ شيءٍ فيهِ تبدَّلْ ، بفضلِ درسٍ تعلَّمَهُ مِنْ فراشةْ .



مغامرات دب دب
آخ ضرسي، اني خائف ان اذهب الى طبيب الاسنان
صواريخ تباع في محلات تك تك اخوان
آه - عندي فكرة رائعة
بعد مدة
ما - ماذا لقد سحبني الصاروخ ولم يخلع ضرسي النجدة اريد ان اهبط
يا الهي لقد انقطع الخيط ولم يخلع الضرس
سأموت لا محالة آخ ضرسي
آه
شيء لا يصدق سأذهب حالاً الى طبيب الاسنان مهما كلف ان هذا لايطاق ؟ آخ ضرسي .

عادل و سميرة

سأحفر حفرة واسترها بالقش فتقع سميرة واضحك عليها.

ها هي سميرة قادمة سأدبر لها مكيدة.

وكن يجب ان انتبه لأني انا نفسي ضيعت مكان الحفرة.

سأستقبلها بكل بشاشة لئلا تشعر بشيء.

يا ترى ماذا يفعل عادل الملعون.

من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

اقرأ يا عادل

ها ها ها ها

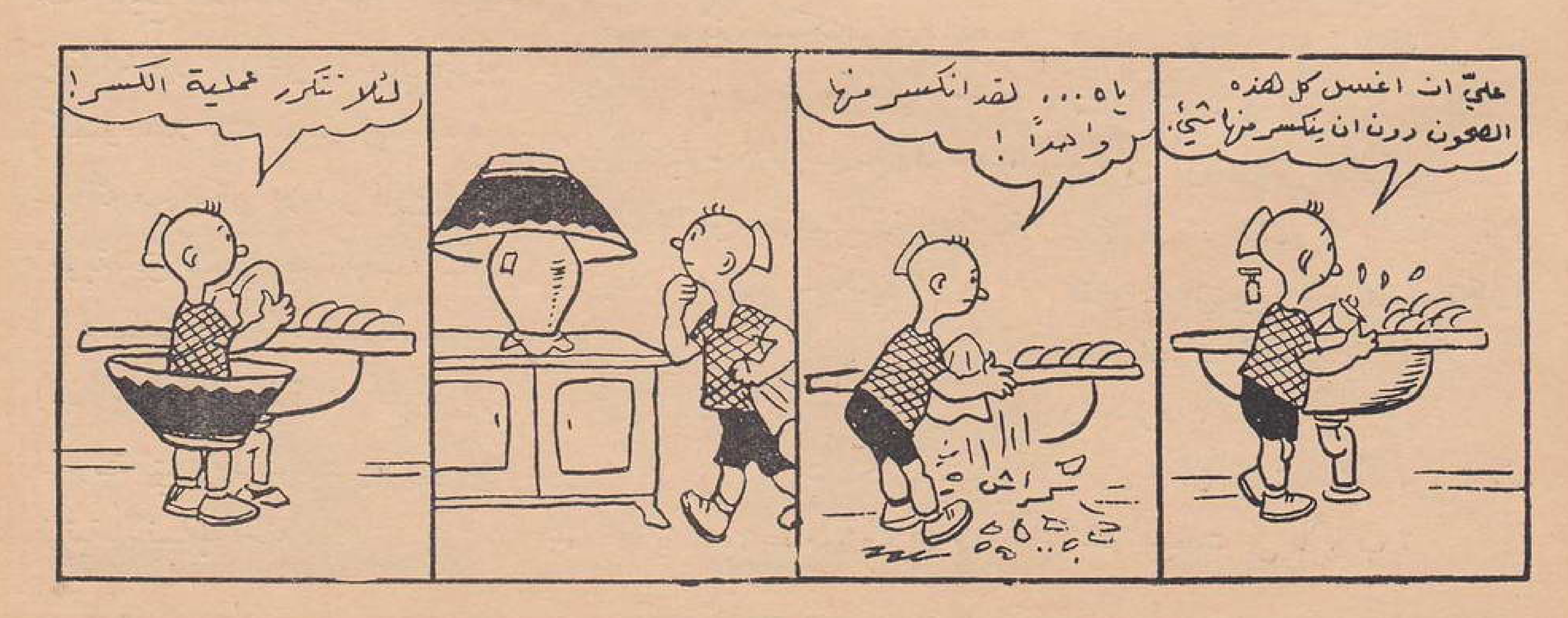
يا ه ... الحقوني النجدة لقد وقعت بالحفرة




الحشرية
تعالوا نرى من منا يصيب احسن
ومن وراء الحاجز
طن ، اين أتى هذا الصوت ؟
ماذا يحصل هنا ؟
وراء هذا الثقب يوجد ورق
وراء هذا الورق ....
ماذا ؟ لقد تغير الوجه انه وجه انسان حقيقي
هيا نغتنم الفرصة ... والآن من منا يصيب احسن ؟
آه ، سينسفوني بطابتهم
آخ ! آخ !
النجدة ! النجدة !

صيد هائل.

من طرائف دحروج





ثقافة وطنية

الحرية

اختلف النـاس في معنى الحرية اختلافاً جوهرياً حمل قوماً على الزعـم بأن الحرية هي ان يريد المرء ويعمل مايريد دون ان يكون لأي مـؤثر سلطات على ارادته ، فيكون حرّاً مطلقاً دون قيد او شرط . وحمل قوماً أخر على تقييد الحرية كما عرفها « اعلان حقوق الانسان » . فالحرية هي القدرة على عمل ما لايضر بالغير ، او أن يفعل المرء مايريد شرط ألاّ يعتـدي على مالغيره من مثل حريته ، فالحرية المطلقة تكون مفسدة للافراد وللمجتمـع بينما الحرية المقيـدة تضمن حقوق الانسان وهي ما ينشده القوم . فحرية الانسان تنتهي حيث تبدأ حرية غيره . ولكن هـذا لايمنع التدخل في شؤون امرىء ثبت أنه غير قادر على استعمال حريته كالمعتوه مثلا او « الامة القاصرة » . على أنه مهما يكن من امر فان حق الحرية حق طبيعي يستوجب معـاملة الفرد معاملة انسان لا معاملة متاع . ولهذا حُرّم الاسترقاق . والحرية هي المدرسة التي تزود المرء بما يسمو به الى مرتبة الانسانية الحقة .

لغة

لغة

نماذج في الاعراب

١ ـ كأنّما وجهُ الطفلِ بدرٌ

كأنّما : كأنّ من الاحرف المشبهة بالافعال تنصب اسمها وترفع خبرهـا ، و ما زائدة ابطلت عمل كأن .

وجهُ : مبتدأ مرفوع وهو مضاف

الطفلِ : مضاف اليه مجرور

بدرٌ : خبر مرفوع

٢ ـ كأنّ وجهَ الطفلِ بدرٌ

كأنّ : من الاحرف المشبهة بالافعال

وجهَ : اسم كأنّ منصوب ، وهو مضاف

الطفلِ : مضاف اليه مجرور

بدرٌ : خبر كأنّ مرفوع

رياضيات

صهر صائغ سبيكتين من الذهب وزن الاولى ٤٢٠ غراماً عيارها ٠،٩٠ ووزن الثانية ٦٣٠غراماً وعيارها ٠،٧٠ غراماً . فما هو عيار السبيكة الجديدة المكونة من هاتين السبيكتين ؟

الحل :

[illegible]

[illegible] ٣٧٨ = ٤٢٠ × ٠،٩٠

[illegible]

[illegible] ٠،٧٨ = ٨١٩ ÷ ١٠٥٠

[illegible]

[illegible] ٨١٩ = ٣٧٨ + ٤٤١

[illegible]

[illegible] ١٠٥٠ = ٤٢٠ + ٦٣٠

[illegible]

[illegible] ٤٤١ = ٦٣٠ × ٠،٧٠



علوم

هل تعلم ؟

١ ـ أن اكبر الدول بمساحـة أراضيهـا هي : الجمهورية السوفياتية ١٩،٧ مليون كيلو متراً مربعاً ، الصين ١١ مليون ، الولايات المتحـدة ٧،٨ ملايين .

٢ ـ أن اول شريعـة للتعليم الاجباري وضعها كاروندا من كاتانيا في القرن السادس قبل المسيح .

٣ ـ أن الدراجـة اكثر وسائط النقل استعمالاً في العالم وأرخصها ثمناً ؟

٤ ـ أن تسوس الاسنان نتيجة تراكم المـواد النشـوية والسكرية في الفجوات التي بين الاسنان إذ تكوّن تربة خصبـة لتجميع الميكروبات وتكاثرها ؟

٥ ـ أن الامتحانات المدرسية لهذه السنة أصبحت على الابواب ؟



للتسلية

اجوبة العدد ٢١

١ – اعرابي قالها لا كار عندما دخل المسجد للصلاة ترك دابته دون ان يربطها متكلاً على الله

٢ – امين الريحاني

٣ – احمد شوقي

٤ – المعيدي

١ – ما الشيء الذي يخترق الزجاج دون ان يكسره ؟

▼▼▼▼▼

٢ – ما هو العدد الذي يتكون من ثلاثة ارقام واذا ضرب في ٤ كان الحاصل خمسة (٥)

▼▼▼▼▼

كان راعي يملك ٢٠ خروفاً، فذهب الى السوق يعرضها للبيع . فدفع له تاجر (٢٠) ليرة لبنانية في الخروف الواحد على ان الراعي عرض على التاجر ان يبيعها بالثمن المضاعف اي الخروف الاول بغرش واحد مثلاً والثاني بغرشين والثالث باربعة غروش والرابع بثمانية غروش والخامس بستة عشر غرشاً وهكذا اخذ يضاعف السعر لكل خروف فرضي التاجر بهذه الطريقة . فمن يكون الرابح التاجر او بائع الغنم ؟

انتظروا الاجوبة في العدد القادم

للترفيه

● الاستاذ – اكتب جملة مفيدة تحتوي على كلمة ثلج

التلميذ – شربت ماء بارداً .

الاستاذ – واين الثلج ؟

التلميذ – في الماء يا استاذ

▼▼▼▼▼

● سأل المعلم تلميذه بعد ان شرح درسه عن الدين وعن جهنم والجنة .

– من يريد منكم ان يذهب الى الجنة يقف ؟ فوقف الجميع الا رمزي .

فقال الاستاذ :

– من يريد ان يذهب الى جهنم فليقف ؟

فلم يقف احد

فسأل الاستاذ رمزي :

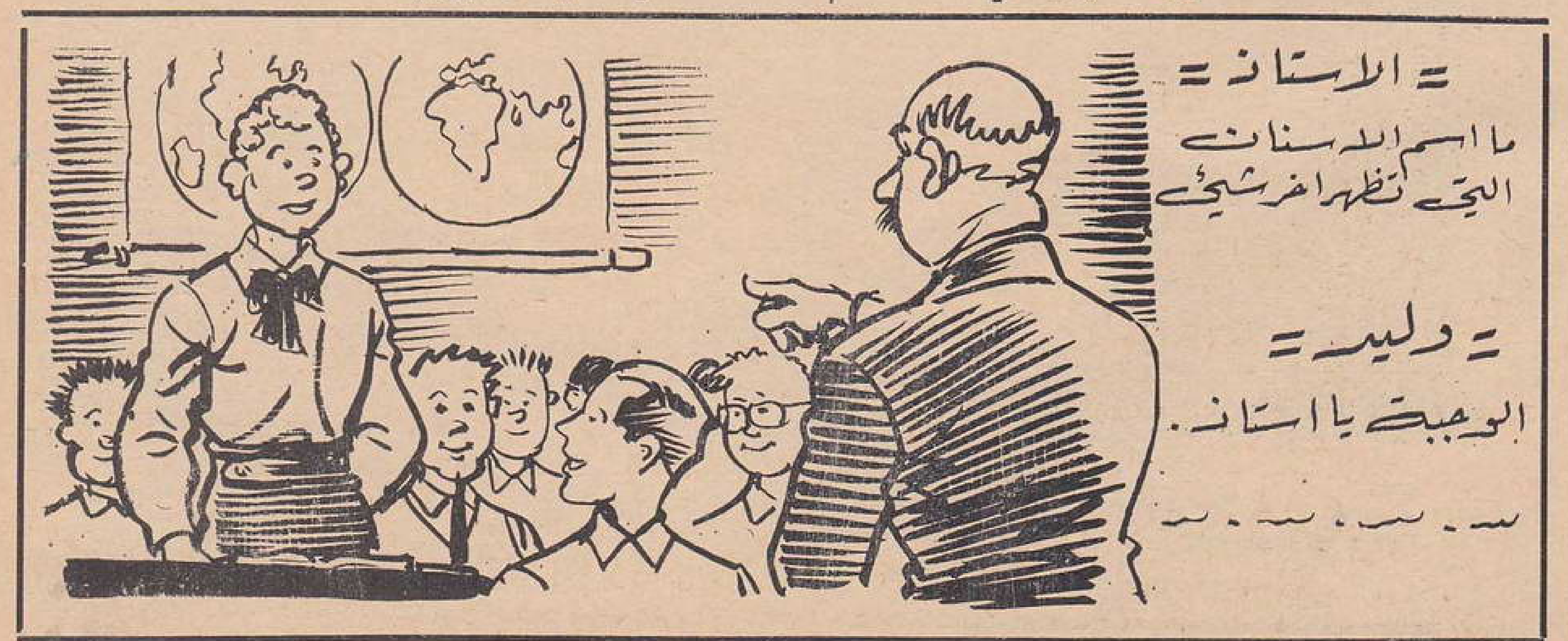
– وانت يارمزي اين تريد ان تذهب ؟

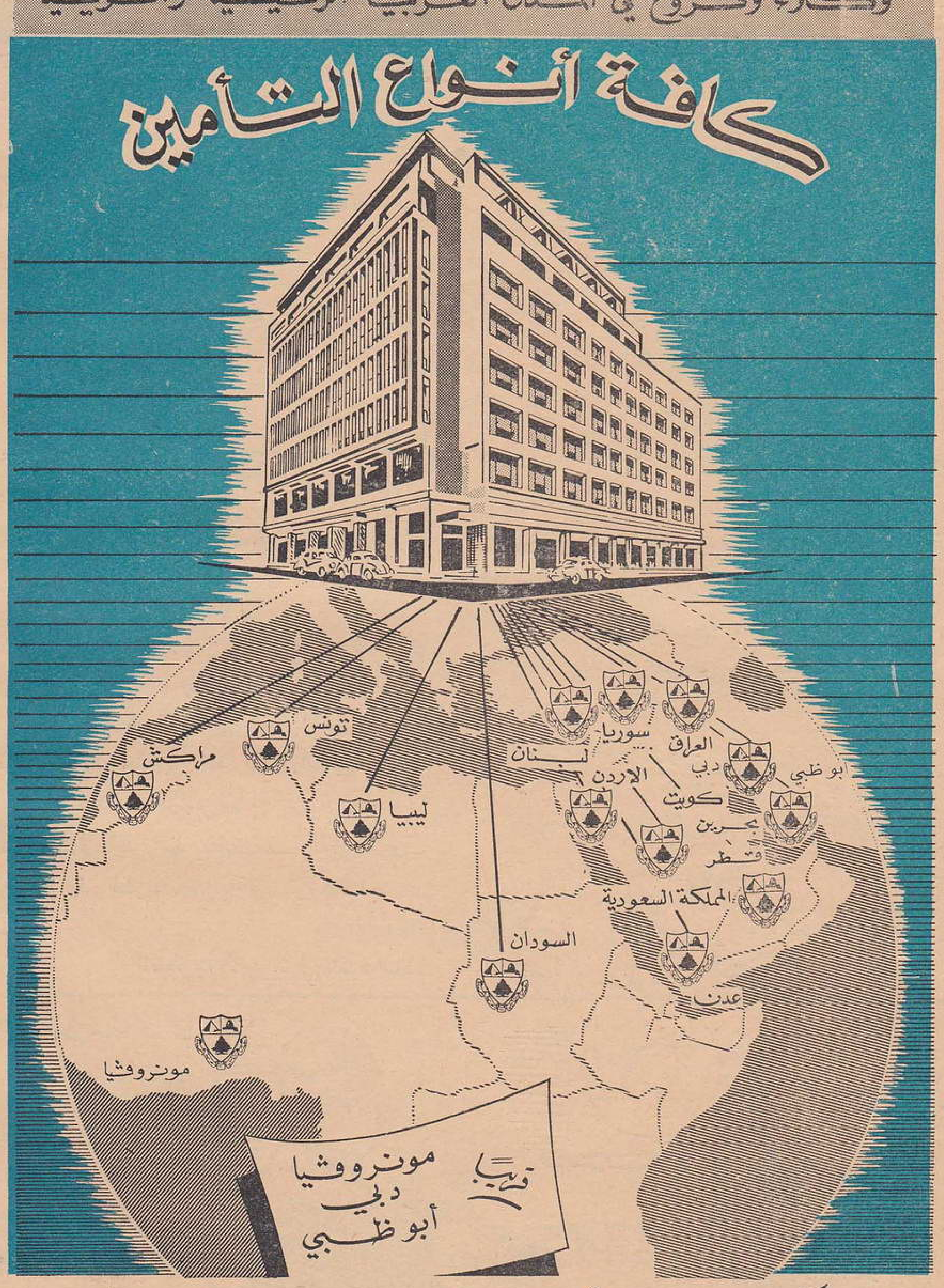
فقال اريد ان اذهب الى البيت .

▼▼▼▼▼

● الاستاذ – ماذا يسمى ولي العهد بعد وفاة والده ؟


التلميذ – يسمى يتيم يا استاذ




شركة التأمين العربية المحدودة

المكتب الرئيسي : بيروت - لبنان - تلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوط) فرع لبنان - تلفون : ٢٢١٣٨٥ (٣ خطوط)


Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
مصر


by :
blue
BIRD



دنيا الأحداث
٢٢

١٩٦٣/٥/٣٠

ايها الاحداث

منذ اسبوع تقريباً قرأت في احدى الصحف عن طفل نابغة . هذا الطفل لايتجاوز التاسعة من عمره وهو يتقن العزف على البيانو وغيره من الالات الموسيقية وقد احيى عدة حفلات نالت اعجاب الجمهور . فكم كان فرحي شديداً لانني شعرت بأن الرسالة التي اقوم بها هي رسالة مثمرة بناءة تحمل نتائج مدهشة .

ان يكون بعض الكبار عباقرة ، امر اصبح طبيعياً ، اما ان يكون بعض الاحداث عباقرة فهذا شيء مدهش ومشجع ، فالنجاح الى هذا المدى لابد ان يكون خلفه تربية صحيحة وخلق متين .

وهذا ما تحاول ، كما تلمسون ، ان تقوم به مجلتكم دنيا الاحداث . فكل همها ان ترى من قرائها الاحداث شخصيات كبيرة في المستقبل .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة ، ملونة ، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٣٨٧٥٧ / ٢٣٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

حرب عالمية

العالم في ضجة وضوضاء ، العالم في اضطراب وقلق ، في خوف وجزع ، في ضيق وتململ في انتحاب وانين ، في ضجة الموت في غمرة الفقر وتبريح الفاقة ، في حرب ضروس ، في الحرب الكبرى .

لقد ساد الاضطراب مكان السلام ، وساد الظلم مكان العدل والبغض مكان الحب والشماتة مكان الرفق ، واصبح الضعيف البائس عبداً للقوي . لقد تحجرت القلوب وحرمت كل وتر حنان ، واصبحت عين الانسان تنظر الى اخيه الانسان كنظرة ذئب الى حمل حتى اذا رأى منه غرة وثب وانقض .

عادت حياة ابن الغاب الى صدر كل انسان ، ليتها لم تعود !

رفيق الخازن

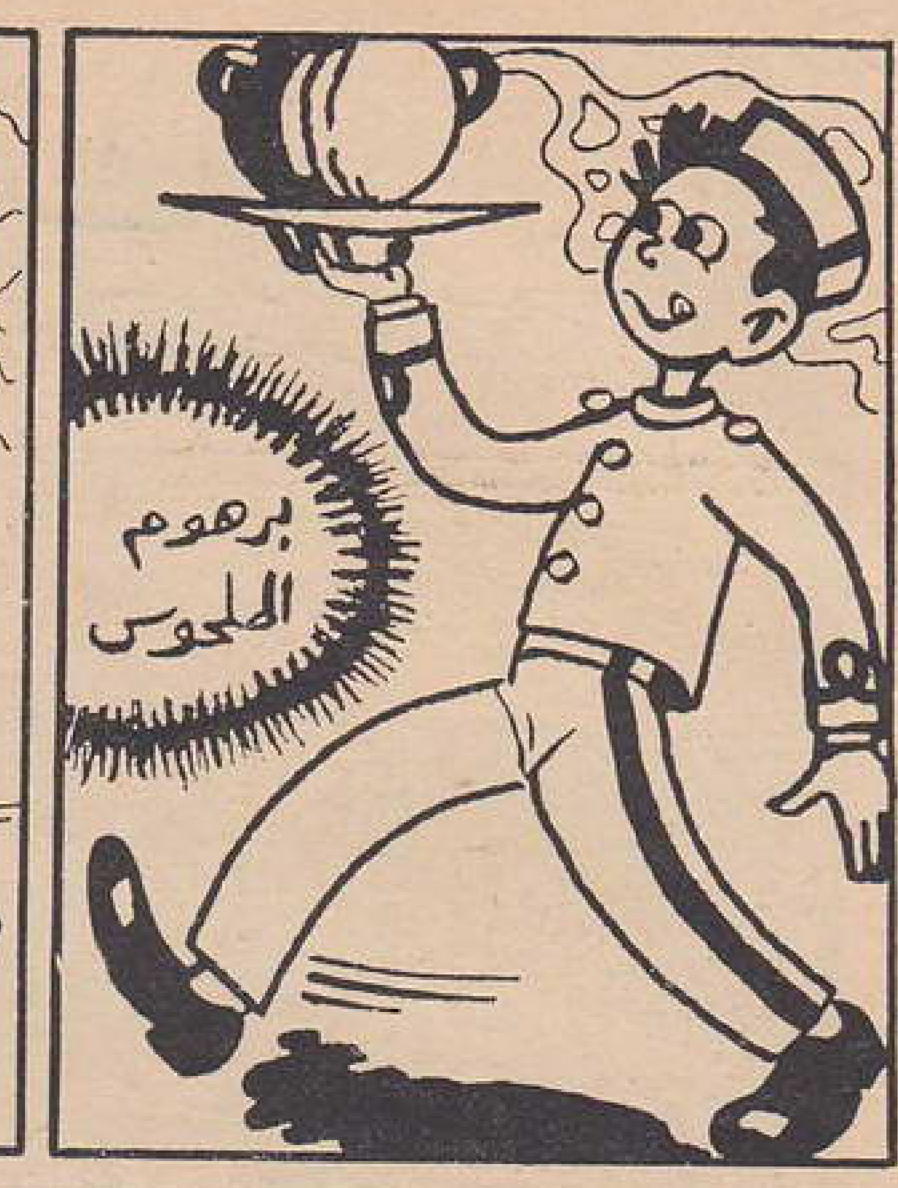
ادباء يكتبون

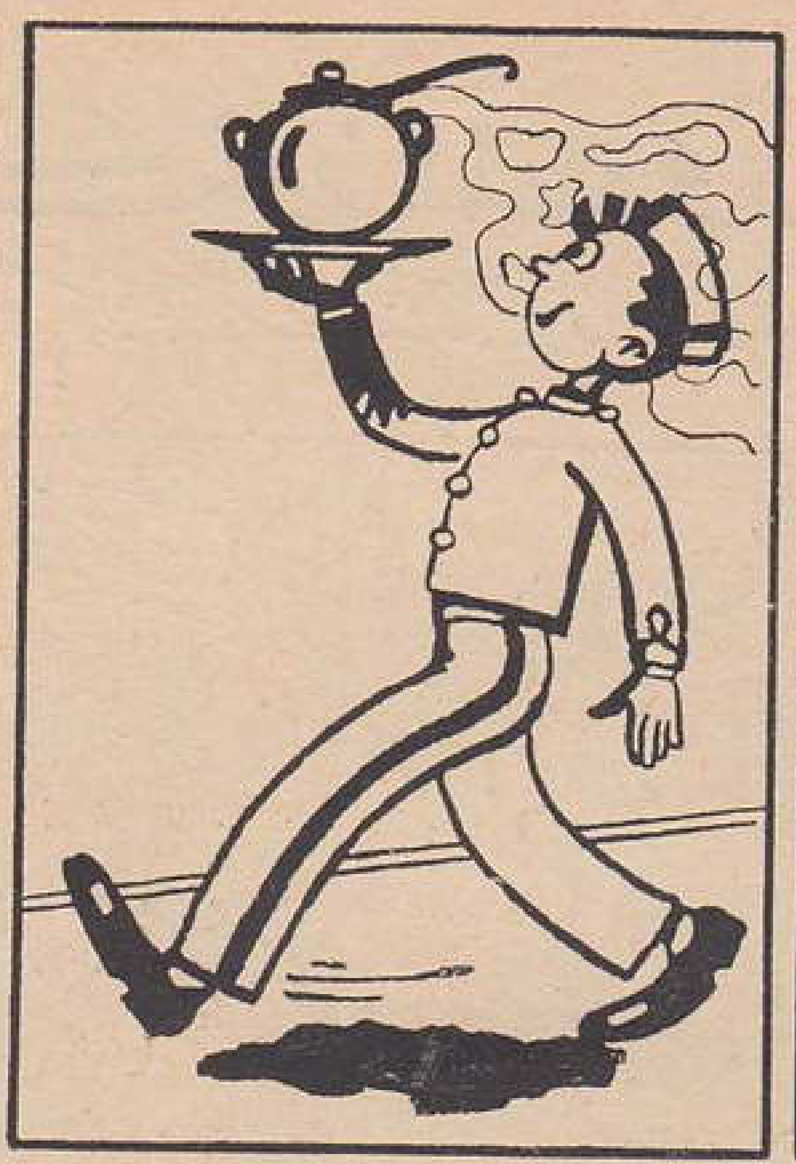
نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

مقطع من الجو المكفهر

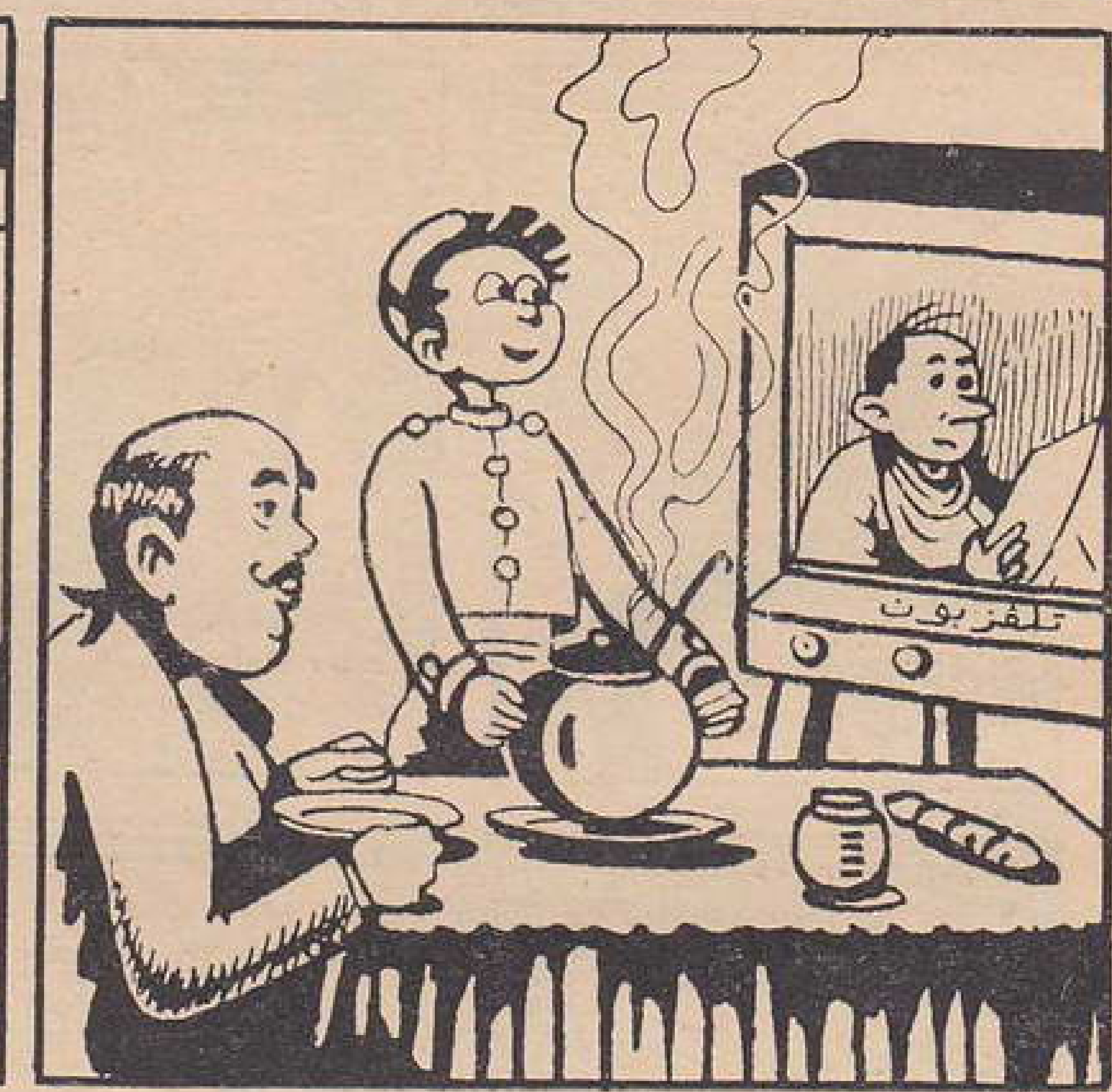
ما كنت الوحيد يومئذ فيما أحسست به وتشاءمت . إلاأني رأيت ما لايراه ابناء المدينة ، شمساً تخادع الافق العابس فتحجب نهاره ، كما تخادعهم في نهارهم . وهم قلما يتوقعون من هذه الشمس التي تنير العالم ان تغير كذلك قلوب الناس . لذلك رأيتهم جميعاً في حال من الجزع والقنوط انخلعت لها القلوب كما نحن نقول .

امين الريحاني











دنيا الاحداث

تصدر مجلة دنيا الاحداث صيفاً كالمعتاد .

والاعداد الصيفية فيها الكثير من الطرائف

والمباراة والالعاب وضعت خصيصاً لايام العطلة .

طالعوا دنيا الاحداث دائماً واشتركوا في

مباراة كل عدد فالجوائز بانتظاركم .

ظهر حديثاً مجلدات

دنيا الاحداث

للسنوات السبع الاولى

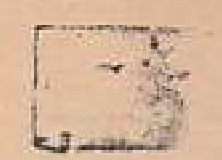
في

شكل جذاب وتجليد جميل انيق

للحصول على هذه المجلدات خابروا

دار الريحاني للطباعة والنشر — بيروت

تلفون ٢٢٨٧٥٧



كنوز المادونا

تتعدى مغامرات البحار سطوحها الى القاع ، فتصبح تلقة شيرة تكتنفها الاخطار ويسيطر عليها الغموض . والقصة التالية هي من القصص الواقعية التي حارت حولها الاساطير لخطورتها وغموضها .



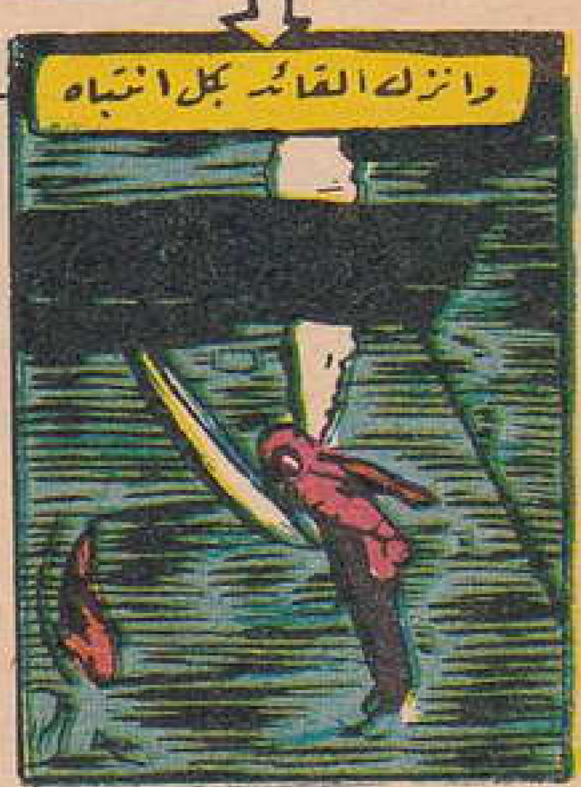






































يتبع في العدد القادم

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مبـــاراة - رقم ١٠ - احجية

المطلوب :

معرفة الاسماء المطلوبة ادناه وكتابتها في الفراغ من الشمال. الاجوبة تبدأ بالحروف الابجدية كما هو مبين عن يمين كل سؤال.

أ - أقرب شخص اليك في الدنيا
ب - تدخل منه الى غرفتك او بيتك
ت - تكتب بها على اللوح الاسود
ث - ترتديها صباح كل يوم
ج - تضع فيه دراهمك ومحرمتك
ح - سائل تكتب به على الورق
خ - مخطط لبلاد او مملكة
د - تكتب فيه وظائفك
ذ - شيء تحفظ بواسطتها المحفوظات
ر - شيء معدني صغير تستعمله في الكتابة بالحبر
ز - اداة هندسية تستعمل لرسم اشكال هندسية مختلفة
س - اسم اخر للوح الاسود
ش - نوع من القماش يستعمل للف الجروح
ص - يستعمل للغسيل
ض - ما لا نستطيع الرؤية بدونه
ط - جسم آلي يطير، ينقلنا من بلد الى بلد آخر
ظ - ما نضع فيه الرسالة
ع - بيت تبنيه الطيور لتضع فيه بيضها
غ - احداث نغمات موسيقية بواسطة الصوت
ف - جهاز يستعمل لرسم الدوائر، او شيء يستعمل لتنظيف الاسنان
ق - كتاب شرح معاني الكلمات، او، الجزء السفلى من الساق
ك - لعبة معروفة في المدارس تستخدم فيها الكرة
ل - عضو لحمي داخل الفم يساعدنا على الكلام.
م - اداة تساعدك على رسم الخطوط المستقيمة
ن - نحبه كثيراً في الشتاء.
ﻫ - حيوان انيس يغفو في الشتاء قرب الموقد.
و - شيء نكتب عليه، يصنع من الخرق ولب الخشب
ي - عضو من جسمنا لا يمكننا القيام باعمال يدوية بدونه

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه.

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - بـــاب ادريس - بيروت، ويكتب على زاويـــة الظرف: مباراة دنيا الاحداث.

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ حزيران ١٩٦٣

قسيمة المباراة	دنيا الاحداث
	السنة الثامنة
نمرة ٢٩١٠٤٠	
	مباراة رقم ١٠
الاسم	
المدرسة	
العنوان	